Marmontel (Cte de M.e)

25 Janvier 1883.

Aquarelles et dessins

COLLECTION

DE

M. MARMONTEL

VENTE A L'HOTEL DROUOT

LES 25 ET 26 JANVIER 1883

COLLECTION

DE

M. MARMONTEL

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me GEORGES BOULLAND

26, rue des Petits-Champs, 26

EXPERT

M. H. BRAME

36, Bd des Italiens, et rue Taitbout, 47

CHEZ LESQUELS SE TROUVENT :

les Catalogues de vente, les Cartes d'entrée aux expositions et les Catalogues illustrés sur papier de Hollande.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imprimerie de l'art, J. Rouam, 41, rue de la Victoire.

1883
Jan. 25
PaDrM
c.3
DTC

CATALOGUE

DES

AQUARELLES

ET

DESSINS

DES MAITRES ANCIENS ET MODERNES

ŒUVRES IMPORTANTES ET DE PREMIER ORDRE

COMPOSANT LA

COLLECTION DE M. MARMONTEL

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Les Jeudi 25 et Vendredi 26 Janvier 1883

A DEUX HEURES ET DEMIE

L. 42554

Par le Ministère de Me GEORGES BOULLAND, commissaire-priseur
26, rue des Petits-Champs, 26

Assisté de M. H. BRAME, expert
36, boulevard des Italiens, et rue Taitbout, 47

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mardi 23 Janvier 1883	Le Mercredi 24 Janvier 1883
DE UNE HEURE 1/2 A CINQ HEURES 1/2	DE UNE HEURE 1/2 A CINQ HEURES 1/2

M. MARMONTEL

Parmi les vrais collectionneurs, il faut compter et classer aux premiers rangs le célèbre professeur Marmontel, une des gloires du Conservatoire.

M. Marmontel a fait sa réputation de musicien en caressant tous les arts à la fois. Pendant qu'il justifiait son talent en le communiquant à d'autres, qui s'appellent Jules Cohen ou Bizet, il se délassait de la musique par la peinture.

Amateur distingué, doué d'un goût fin et délicat, après vingt années de recherches, il est parvenu à rassembler une collection de dessins où les maîtres anciens et modernes sont représentés.

La vie de M. Marmontel a été accidentée : un jour, dans une excursion aux Pyrénées, il

roula sur des rochers et faillit périr. Mais pour atteindre les sommets de l'art, son talent et son goût lui permirent de marcher d'un pas sûr et d'éviter les chutes.

Contemporain et ami des Delacroix, Rousseau, Corot, Millet, Diaz et de tous les maîtres de l'école moderne, il a formé une superbe collection de tableaux et en même temps il a su réunir un ensemble merveilleux de dessins anciens et modernes.

Son éclectisme en art le portait à rechercher le beau sans distinction ni parti pris, et partout où il le rencontrait, il s'en rendait acquéreur.

C'est sa collection de dessins, si unique et si complète, si laborieusement formée pendant vingt ans, qui va passer en vente.

Il suffit de citer, parmi l'école moderne, les noms de Rousseau, Millet, Delacroix, Barye, Troyon, Corot, Decamps, Gustave Moreau, Meissonier, Ingres, Bellangé, Henri Regnault, etc., etc.; dans l'école ancienne, ceux de Boucher, Fragonard, Prud'hon, Rembrandt, Claude Lorrain, Latour, Chardin, Clouet, La-

gneau, Mallet, etc.; toutes œuvres importantes et de premier ordre, pour donner l'idée d'un ensemble des plus remarquables où ne figurent pas moins de trois cents dessins.

Les expositions mettront les amateurs à même d'apprécier l'importance de cet évènement artistique. Du reste, le cas de M. Marmontel est particulier. En art, il est bigame, c'est-à-dire qu'il a deux collections également belles, également aimées.

Il résulte de cette situation qu'en se séparant de l'une, il se consacre davantage à l'autre et ne demeure pas le veuf inconsolable d'une collection perdue.

A. de Saint-Albin.

DÉSIGNATION

ANDRIEUX

1 — *Départ du pompier pour la revue.* 785

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 29 cent.

1 bis Après la revue des pompiers 125 cm – 150 cm 160

AUBIN

(G. DE SAINT-)

2 — *La Déclaration.* 400,

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 13 cent.

AUBIN

(G. DE SAINT-)

71, 3 — *La Famille.*

Dessin au crayon.

Haut., 15 cent.; larg., 13 cent

AUBIN

(G. DE SAINT-)

400, 4 — *La Perquisition.*

Dessin à la plume.

Haut., 24 cent. larg., 19 cent.

AVERCAMP

(H. VAN)

36, 5 — *La Rentrée des pommes de terre.*

Dessin à la plume.

Haut., 17 cent.; larg., 25 cent.

BAKHUYSEN

6 — *Marine.*

Dessin.

Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

520 ?

BARDIN

7 — *L'Enlèvement des Sabines.*

Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 64 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

287

BARDIN

8 — *Les Sabines se précipitant au milieu des Romains et des Sabins pour empêcher le combat.*

Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 64 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

H. BARBIERI

300, 9 — *Moine en prière.*

Dessin à la plume.

Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

BARYE

10 — *Biches couchées au pied d'un arbre.*

Aquarelle

Haut., 14 cent. 1/2; larg., 16 cent. 1/2.

BARYE

825
Brame

11 — *Tigre royal.*

Aquarelle.

Haut., 22 cent.; larg., 28 cent

BARYE

12 — *Éléphant couché.* 820 ,

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 37 cent.

BELANGER

(L.)

(1783)

13 — *Vue du château de Saint-Cloud* (?). 50 ,

Aquarelle.

Haut., 37 cent.; larg., 51 cent.

BELLANGÉ

(H.)

14 — *Soldats et Mendiants.* 920 ,

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 38 cent.

BELLANGÉ

(H.)

250,

15 — *Le Retour du troupier.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 22 cent.

BELLANGÉ

(H.)

16 — *Le Vieillard et ses Petits-Enfants.*

Aquarelle.

23

BELLANGÉ

(H.)

17 — *Les Blessés.*

Sépia.

BENOUVILLE

18 — *Une Mariée d'Arpin.* 40,

Dessin au crayon.

Haut., 28 cent.; larg., 18 cent. 1/2.

BERGHEM

19 — *Paysage et Animaux.*

Dessin. 550,

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

BIDA

20 — *Le Peintre.* 450,

Dessin.

Cadre ovale. Haut., 42 cent.; larg., 31 cent.

BIDA

1.100, 21 — *Albanais.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc.

Haut., 39 cent.; larg., 31 cent

BIDA

150 22 — *Alfred de Musset chez Rachel.*

1.800 Dessin.

Haut., 22 cent.; larg., 16 cent.

BLOCKHAUWER

(H.)

50 23 — *Sous bois; cerf aux écoutes.*

Dessin à la plume.

Haut., 13 cent.; larg., 17 cent. 1/2

BOILLY

24 — *La Laitière.*

Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 24 cent.; larg., 31 cent.

BOISSIEU

25 — *Paysage animé.*

Dessin au crayon.

Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

BOISSIEU

26 — *Paysage animé.*

Dessin au crayon.

Haut., 26 cent. larg., 38 cent.

BOISSIEU

41, { 27 — *Paysage.*
281 Dessin au crayon.

Haut., 10 cent.; larg., 17 cent.

BOISSIEU

40, 28 — *Le Vieillard.*

Dessin à la plume à l'encre de Chine (1779).

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

BONHEUR

(R.)

38, 29 — *Étude de cheval.*

Sanguine.

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

BONHEUR

(R.)

30 — *Biches.* 24,

Dessin au crayon.

Haut., 14 cent.; larg., 25 cent.

BONNINGTON

30,

31 — *Marine.*

Aquarelle.

Haut., 9 cent.; larg., 15 cent. 1/2.

BONNINGTON

120,

32 — *Pêcheur écossais.*

Aquarelle.

BONVIN

60, 33 — *Sous bois.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

BONVIN

45, 34 — *Massif de fleurs.*

Aquarelle.

Haut., 25 cent. 1/2; larg., 19 cent.

BONVIN

(F.)

310, 35 — *Religieuse.*

Dessin.

Haut., 37 cent.; larg., 25 cent.

BONVIN

(F.)

36 — *Religieuses au couvent.* 355.

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 42 cent

BONVIN

(F.)

37 — *Le Déjeuner.* 100,

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

BOUCHER

(F.)

38 — *Jeune Femme couchée.* 900,

Dessin aux trois crayons.

Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

BOUCHER

(F.)

770, 39 — *Jeune Femme battue par l'Amour.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 34 cent.; larg., 33 cent.

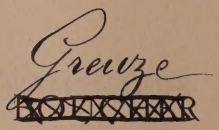
BOUCHER

(F.)

460, 40 — *Jeune Femme couchée.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.



(F.)

180, 41 — *Amour.*

Dessin au crayon rouge.

Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

BOUCHER

(F.)

42 — *La Nativité.* 165,

Dessin au crayon noir.

Haut., 18 cent.; larg., 13 cent.

BOUCHER

(F.)

43 — *Buste de jeune femme.* 385,

Dessin aux trois crayons.

Haut., 21 cent.; larg., 16 cent.

BOUCHER

(F.)

44 — *Projet de fontaine.* 112,

Crayon.

Haut., 35 cent.; larg., 22 cent.

BOUCHER

(F.)

520,

45 — *Tête de jeune fille.*

Crayon rehaussé.

Haut., 10 cent.; larg., 15 cent.

BOUCHER

(F.)

667,

46 — *Tête de femme penchée.*

Dessin rehaussé.

Haut., 16 cent.; larg., 20 cent.

BOUCHER

(F.)

490,

47 — *Buste de jeune femme.*

Crayon rehaussé.

Haut., 34 cent.; larg., 24 cent.

BOUCHER

(F.)

48 — *L'Amour vainqueur.*

Sépia.

Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

395,

BOUCHER

(F.)

49 — *La Danse.*

Dessin.

Haut., 34 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

1.150,

BOUCHER

(F.)

50 — *Les Jeunes Peintres.*

Dessin.

Haut., 13 cent.; larg., 26 cent.

rien

BOUCHER

(F.)

90 f

51 — *Laveuses; paysage.*

Dessin au crayon.

Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

BOUQUET

(M.)

30 f

52 — *Paysage au bord de l'eau.*

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 48 cent.

BREUGHEL

800 f

53 — *Paysage et figures.*

Double face.

Aquarelle.

Haut., 5 cent.; larg., 9 cent.

BRONZINO

210,

54 — *La Sainte Famille.*

Haut., 12 cent.; larg., 10 cent. 1/2

BRUANDET

(L.)

55 — *Paysage.* 50,

Aquarelle.

Haut., 45 cent.; larg., 58 cent.

CABAT

(L.)

56 — *Paysage.* 110,

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 38 cent.

CANALETTI

490,

57 — *Portique de palais avec personnages.*

Sépia.

Haut., 44 cent.; larg., 30 cent.

CANALETTI

340,

58 — *Intérieur de fripier.*

Sépia.

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

CARAVAGE

400,

59 — *Le Christ portant sa croix.*

Sépia.

Haut., 28 cent.; larg., 22 cent.

CHAMPIN

60 — *Paysage ; le pêcheur.* 20 f

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 38 cent.

CHARDIN

2.550 f

61 — *Portrait du peintre Bachelier.*

Pastel (1793).

Haut., 54 cent.; larg., 46 cent.

CHARLET

900 f

62 — *Gardes-Françaises au cabaret.*

Aquarelle.

Haut., 44 cent.; larg., 32 cent.

CLOUET

(JEHANNET, dit)

920, 63 — *Paul de Couhé-Lusignan.*

Dessin rehaussé.

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

COCHIN

130, 64 — *François Ier. (1515.)*

Dessin au crayon.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

COROT

210, 65 — *Jeune Femme s'habillant.*

Dessin au crayon rehaussé de blanc.

Haut., 39 cent.; larg., 27 cent.

COROT

66 — *Sous bois.* 385 f

Dessin.

Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

COROT

67 — *Maison de campagne, à Ville-d'Avray.* 125 f

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 25 cent.; larg., 32 cent.

CORRÈGE

(ALLEGRI, dit LE)

68 — *Tête d'étude.* 145 f

Crayon.

Haut., 34 cent.; larg., 28 cent.

CORRÈGE

2000, 69 — *Jugement de Pâris.*

Sépia.

Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

COSYN

150, 70 — *La Partie de cartes.*

Dessin au crayon.

Haut., 36 cent.; larg., 30 cent.

COUTURE

(TH.)

70, 71 — *Tête d'homme.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 40 cent., larg., 32 cent.

DAUMIER

72 — *Les Juges.* 165,

Dessin au crayon et à la plume.

Haut., 21 cent.; larg., 22 cent.

DECAMPS

73 — *Joueur de vielle.* 3.110

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 23 cent.

DECAMPS

74 — *La Maternité.* 1.800,

Aquarelle.

Haut., 29 cent., larg., 23 cent.

DECAMPS

900, 75 — *Bachi-Bouzouk à cheval.*

Crayon noir.

Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

DECAMPS

180, 76 — *Paysage d'Orient.*

Crayon.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

DELA BELLA

60, 77 — *L'Éducation.*

Dessin à la plume.

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

78 — *Kermesse arabe.* 7.000,

Aquarelle.

Haut., 42 cent.; larg., 58 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

79 — *Étude d'éventail.* 60,

Dessin au crayon.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

(25 fév. 58, à Senny.)

80 — *Cheval.* 55,

Croquis à la plume.

Haut., 12 cent. 1/2.; larg., 20 cent

DELACROIX

(EUGÈNE)

40 ,

81 — *La Marne, à Joinville.*

Aquarelle.

Haut., 10 cent.; larg., 16 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

455 ,

82 — *Arabes au désert.*

Aquarelle.

Haut., 24 cent.; larg., 22 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

670 ,

83 — *Tigre en fureur.*

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

DELACROIX

(EUGÈNE)

84 — *Épisode du Dante aux Enfers.*

Dessin au crayon.

Haut., 25 cent. 1/2; larg., 38 cent.

DELAROCHE

(PAUL)

85 — *La Maternité.*

Dessin au crayon.

Haut., 33 cent.; larg., 19 cent. 1/2.

DELAROCHE

(PAUL)

86 — *L'Amour à la veillée.*

Aquarelle.

Rond. Diam., 15 cent.

DEMOUY

rien

87 — *Environs de Rome.*

Encre de Chine.

Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

DORÉ

(GUSTAVE)

1.800,

88 — *Épisode allégorique de la guerre de 1870.*

Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 72 cent.; larg., 98 cent.

DUMOUSTIER

(Attribué à)

rien

89 — *René de Cumont, confident et biographe du prince Henri de Condé.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 23 cent.; larg., 18 cent.

DUPRÉ

(JULES)

335,

90 — *Paysage et Animaux.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 59 cent.; larg., 47 cent.

DUPRÉ

(JULES)

91 — *Paysage et Moutons.* 170,

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 15 cent.; larg., 25 cent.

DUPRÉ

(JULES)

405,

92 — *Paysage et Animaux.*

Aquarelle.

Haut., 12 cent.; larg., 20 cent.

DUPRÉ

(JULES)

100 f 93 — *Intérieur de ferme.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 41 cent.; larg., 46 cent.

DUVAL

(AMAURY)

25 f 94 — *Tête de jeune fille. Saint-Jean-de-Luz.*

Dessin.

Haut., 45 cent.; larg., 35 cent.

DYCK

(VAN)

160 f 95 — *Tête de seigneur.*

Dessin au crayon.

Haut., 17 cent.; larg., 15 cent.

EISEN

96 — *Cinq dessins.* 1.000,

FLANDRIN

(HIPPOLYTE)

97 — *Étude pour les peintures de Saint-Vincent-de-Paul.* 67,

Dessin au crayon rouge.

Haut., 29 cent.; larg., 15 cent.

FLERS

98 — *Le Moulin à eau.* 71,

Dessin au crayon noir.

Haut., 31 cent.; larg., 50 cent.

FRAGONARD

99 — *La Fuite en Égypte.*

Sépia.

Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

FRAGONARD

100 — *L'Éducation.*

Sépia.

Haut., 34 cent.; larg., 50 cent.

FRAGONARD

101 — *Paysage.*

Sépia.

Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

FRAGONARD

90,

102 — *Tête d'enfant.*

Dessin au crayon.

Haut., 16 cent. 1/2; larg., 14 cent. 1/2.

FRAGONARD

400,

103 — *Buste de jeune femme.*

Sépia.

Haut., 36 cent.; larg., 28 cent.

FRÈRE

(ED.)

500,

104 — *Les Bucherons; effet d'hiver.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 24 cent.

FRÈRE

(ED.)

505, 105 — *La Jeune Cuisinière.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 24 cent.

FREUDENBERGER

(S.)

(1770)

730, 106 — *La Rentrée du postillon.*

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

FREUDENBERGER

(S.)

750, 107 — *Le Musicien.*

Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

GATEBOIS

108 — *Trois études de paysage.* 60,

Aquarelles.

GAVARNI

109 — *A travers champs.* 200,

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 19 cent.

GAVARNI

110 — *La Folie.* 95,

Dessin aux trois crayons.

Ovale. Haut., 18 cent.; larg., 13 cent.

GAVARNI

100 , 111 — *La Coquetterie.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 20 cent.; larg., 13 cent.

GELÉE

(CLAUDE, dit LE LORRAIN)

Vue de la campagne de Rome

1550 , 112 — *Paysage et Animaux.*

Sépia.

Haut., 30 cent.; larg., 38 cent.

GELÉE

(CLAUDE, dit LE LORRAIN)

420 , 113 — *Paysage animé.*

Dessin rehaussé.

Haut., 19 cent.; larg., 24 cent.

GÉRICAULT

135 f

114 — *Études à la plume.*

Haut., 24 cent.; larg., 30 cent.

GÉRICAULT

45 f

115 — *Études à la plume.*

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

GÉRICAULT

900 f

116 — *Nègre.*

Sépia.

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

GÉRICAULT

215 f 117 — *Sépia.*

Haut., 21 cent.; larg., 35 cent.

GÉRICAULT

(1823)

180 f 118 — *Chez le maréchal-ferrant.*

Sépia.

Haut., 18 cent.; larg., 23 cent.

GÉRICAULT

600 f 119 — *Étude de têtes.*

Dessin d'après Michel-Ange.

Haut., 35 cent.; larg., 39 cent.

GÉRICAULT

120 — *Tête de femme.* 700 f

Dessin d'après Michel-Ange.

Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

GÉRICAULT

300 f

121 — *Lanciers.*

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

GÉRICAULT

280 f

122 — *Cavalier.*

Aquarelle.

Haut, 15 cent.; larg., 21 cent.

GÉRICAULT

460, 123 — *Cuirassier.*

Aquarelle.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

GÉROME

246, 124 — *Tête de femme.*

Dessin au crayon rouge.

Haut., 31 cent.; larg., 22 cent. 1/2.

GILLOT

210, 125 — *Comédie italienne.*

Dessin.

Haut., 16 cent.; larg., 20 cent.

GILLOT

126 — *Un Duel après le bal masqué.* 85 f

Dessin à la sanguine.

Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

GILLOT

127 — *Scène de comédie-bouffe.* 200 f

Dessin à la sanguine.

Haut., 16 cent.; larg., 21 cent.

GRANDVILLE

128 — *Tout n'est que saltimbanques.* 170 f

Dessin à la plume.

Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

GRANDVILLE

(J. J.)

150 f. 129 — *La Salle d'armes.*

Dessin à la plume.

Haut., 25 cent.; larg., 50 cent.

GRANET

85 f. 130 — *Sœur de charité.*

Encre de Chine.

Haut., 15 cent.; larg., 22 cent.

GREUZE

195 f. 131 — *La Malédiction.*

Dessin au crayon.

Haut., 7 cent. 1/2; larg., 9 cent.

GREUZE

190 f

132 — *Retour du proscrit.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 22 cent.; larg., 36 cent.

GREUZE

830 f

133 — *Tête de jeune fille (La Désolation).*

Dessin à la sanguine et au crayon noir.

Haut., 42 cent ; larg., 32 cent.

GREUZE

520 f

134 — *La Paye chez le fermier.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 25 cent.; larg., 36 cent.

GUARDI

570, 135 — *Le Grand Canal à Venise.*

Aquarelle et dessin.

Haut., 30 cent. 1/2; larg., 23 cent.

GUARDI

250, 136 — *Vue de château.*

Sépia.

Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

HUET

(1779)

920, 137 — *Le Retour du marché.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 31 cent. 1/2; larg., 46 cent.

GUIAUD

138 — *Paysage.* 41,

Aquarelle.

Haut., 38 cent.; larg., 50 cent.

HÉBERT

139 — *Les Laveuses.* 42,

Aquarelle.

Haut., 8 cent.; larg., 22 cent.

HÉBERT

600,

140 — *Italienne.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 34 cent ; larg., 24 cent.

HUET

(J. B.)

150 f. 141 — *La Danse.*

Dessin à la plume.

Haut., 30 cent.; larg., 22 cent.

HUET

(J. B.)

260 f. 142 — *Sujet champêtre.*

Dessin à la plume colorié.

Haut., 24 cent.; larg., 31 cent.

HULSWIT

(J.)

60 f. 143 — *Vue de Zerburg, près Amsterdam.*

Aquarelle.

Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

HULSWIT

(J.)

71,

144 — *Village en Hollande.*

Aquarelle.

Haut., 19 cent.; larg., 29 cent. 1/2.

HUYSUM

(VAN)

145 — *Fleurs.* 1.500,

Aquarelle.

Haut., 48 cent.; larg., 32 cent.

INGRES

3.710,

146 — *Entrée de Charles VII à Paris.*

Dessin à la plume.

JACQUE

(CH.)

710, 147 — *La Rentrée du troupeau.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

JACQUE

(CH.)

1.200, 148 — *La Bergerie.*

Dessin au crayon noir rehaussé.

Haut., 45 cent.; larg., 90 cent.

JORDAENS

La sainte famille

285, 149 — *Scène de famille.*

Dessin à la sanguine et au crayon noir.

Haut., 27 cent.; larg., 29 cent.

LAGNEAU OU LANNEAU

1.705,

150 — *Jean-Pierre Acarie, membre du conseil des Seize pendant la Ligue.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 37 cent.; larg., 28 cent.

LAMI

(EUGÈNE)

130,

151 — *Hussard de la garde.*

Aquarelle.

LAMI

(EUGÈNE)

(1839)

1.005,

152 — *Trompette à cheval.*

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 25 cent.

LAMI

(EUGÈNE)

235 » 153 — *Les Amours du troupier.*

Aquarelle.

LANTARA

110 » 154 — *Paysage; clair de lune.*

Dessin au crayon noir.

Cadre ovale. Haut., 36 cent.

LANTARA

400 » 155 — *L'Orage.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 20 cent.; larg., 25 cent.

LANTARA

170 f

156 — *Paysage.*

Dessin au crayon noir.

Haut,, 36 cent.; larg., 55 cent.

LATOUR

2.150 f

157 — *Portrait de Mme de Pompadour.*

Pastel.

Haut., 28 cent.; larg., 23 cent.

LATOUR

2050 f

158 — *Portrait de femme.*

Pastel.

Haut., 28 cent.; larg., 24 cent.

LATOUR

1.950 , 159 — *Tête d'homme.* Son portrait

Pastel.

Haut., 31 cent.; larg., 25 cent.

LATOUR

1.700 , 160 — *Portrait de femme.*

Pastel.

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

LAWRENCE

1.410 , 161 — *Tête de jeune femme.*

Crayon rehaussé.

Cadre ovale. Haut., 23 cent.

LEBARBIER

60 ,

162 — *Départ du pêcheur.*

Dessin au crayon.

Haut:, 19 cent.; larg., 14 cent.

LEBARBIER

163 — *Satyre et Dryades.* 3 60 ,

Aquarelle.

Cadre rond. Haut., 21 cent.

LEBARBIER

82 ,

164 — *Dessin au crayon.*

Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

LEBRUN

rien 165 — *Portrait.*

Crayon rehaussé.

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

LEBRUN

rien 166 — *Composition pour tableau.*

Dessin à la plume.

Haut., 8 cent.; larg., 17 cent.

LEMOINE

107, 167 — *Étude pour plafond.*

Dessin au crayon.

Haut., 29 cent.; larg., 41 cent.

LEMOINE

168 — *Jeune Femme assise.* 360,

Dessin au crayon.

Haut., 48 cent.; larg., 36 cent.

LEPICIÉ

169 — *Jeune Garçon.* 180,

Dessin au crayon.

Haut., 28 cent.; larg., 19 cent.

LEPRINCE

170 — *La Danse.* 121,

Dessin au crayon.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

LEPRINCE

60 f

171 — *Jeune Femme.*

Dessin au crayon.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent.

MALLET

595 f

172 — *Le Jeune Peintre.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 23 cent.; larg., 30 cent. 1/2.

MALLET

rien

173 — *La Tentation.*

Aquarelle.

Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

MALLET

730,

174 — *La Toilette des enfants, scène d'intérieur.*

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

MALLET

400,

175 — *L'Attaque de l'Amour.*

Dessin.

Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

MALLET

390,

176 — *La Visite.*

Aquarelle.

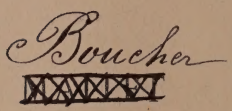
Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

500 f

177 — *Le Cordial.*

Aquarelle.

Haut., 30 cent.; larg., 23 cent.



rien

178 — *Les Jeunes Architectes.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 31 cent.

MANTAIGNE

rien

179 — *Sujet religieux, Christ mort.*

Dessin à la plume.

Haut., 16 cent.; larg., 18 cent.

MARTIN

(P.)

rien

180 — *Paysage.*

Aquarelle.

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

MEISSONIER

(30 juillet 1859).

335,

181 — *Le Fumeur.*

Dessin au crayon.

Haut., 17 cent. 1/2; larg., 12 cent.

MEISSONIER

5,000,

182 — *Pierre l'Ermite prêchant la croisade.*

Aquarelle.

Haut., 9 cent. 1/2; larg., 14 cent. 1/2.

MEISSONIER

5.100,

183 — *Les Échevins.*

Aquarelle.

Haut., 8 cent.; larg., 10 cent.

MILLET

(J. B.)

95,

184 — *Le Village.*

Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 38 cent

MILLET

(J. B.)

115,

185 — *Le Jardin.*

Aquarelle.

Haut., 11 cent.; larg., 14 cent.

MILLET

(J. F.)

11.000,

186 — *Gardeuse de chèvres en Auvergne.*

Crayon de couleur.

Haut., 56 cent.; larg., 45 cent.

MILLET

(J. F.)

207 f. 2.075,

187 — *Gardeuse de moutons.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 35 cent.; larg., 22 cent.

MILLET

(J. F.)

195,

188 — *Femme montée sur un âne.*

Dessin.

Haut., 15 cent.; larg., 23 cent.

MILLET

(J. F.)

189 — *Après la moisson.*

Dessin.

Haut., 14 cent.; larg., 20 cent.

MILLET

(J. F.)

190 — *La Semence.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 15 cent.; larg., 21 cent.

MILLET

(J. F.)

191 — *La Récolte.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 13 cent.; larg., 20 cent.

MILLET

(J. F.)

192 — *Les Bûcherons.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 14 cent. 1/2 ; larg., 21 cent.

MILLET

(J. F.)

193 — *Enfants surpris par des Indiens.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 34 cent.; larg., 50 cent.

MILLET

(J. F.)

194 — *Laboureur.*

Dessin à la plume.

Haut., 15 cent.; larg., 10 cent.

MILLET

(J. F.)

150, 195 — *Le Tireur de sables.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut.. 18 cent.; larg., 29 cent.

MILLET

(J. F.)

1.280, 196 — *Le Retour des champs.*

Dessin.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

MILLET

(J. F.)

130, 197 — *Retour du bois.*

Dessin à la plume.

Haut., 18 cent.; larg., 16 cent.

MILLET

(J. F.)

40 ,

198 — *Paysan aux champs et accessoires de labour.*

Dessin à la plume.

Haut., 13 cent.; larg., 19 cent.

MILLET

(J. F.)

310 ,

199 — *Une Fileuse et deux Jeunes Paysannes.*

Trois dessins à la plume.

MILLET

(J. F.)

Voir No 80

200 — *Dessin à la plume.*

Haut., 18 cent.; larg., 12 cent.

MILLET

(J. F.)

201 — *La Fenaison.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent. 1/2.

MILLET

(J. F.)

202 — *La Rentrée des foins.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 14 cent. 1/2; larg., 21 cent.

MILLET

(J. F.)

203 — *Les Vanneurs.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 15 cent.; larg., 12 cent. 1/2.

MILLET

(J. F.)

204 — *Étude.*

Dessin au crayon.

Haut., 18 cent.; larg., 15 cent.

MOLINE

205 — *Paysage animé de figures.*

Dessin à la mine de plomb.

Haut., 16 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

MONNIER

(H.)

206 — *M. Prudhomme.*

« Oui, Monsieur, si Bonaparte fût resté lieutenant d'artillerie, il serait encore sur le trône.

Caricature à la plume.

Haut., 10 cent.; larg., 12 cent.

MONNIN

(HENRY)

59, 207 — *Tête de vieille femme.*

Dessin au crayon.

Haut., 25 cent.; larg., 19 cent.

MOREAU

(LE JEUNE)

(1774)

105, 208 — *Les Ruines.*

Sépia.

Haut., 26 cent.; larg., 42 cent.

MOREAU

(LE JEUNE)

(1772)

115, 209 — *La Déclaration d'amour.*

Dessin.

Haut., 13 cent.; larg., 9 cent.

MOREAU

(GUSTAVE)

1.150,

210 — *Le Génie de la musique inspirant le berger Pâris.*

Sépia rehaussée.

Haut., 35 cent.; larg., 28 cent.

MOREAU

(GUSTAVE)

2.100,

211 — *Héraut d'armes à cheval.*

Aquarelle.

Haut., 28 cent.; larg., 15 cent.

MOUCHERON

180,

212 — *Entrée de forêt; paysage.*

Dessin aux trois crayons.

Haut., 22 cent.; larg., 33 cent.

NATOIRE

75, 213 — *Jeune Femme.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 26 cent.; larg., 23 cent.

OSTADE

(AD. VAN)

(Collection Van der Willigen, 1874. — Richmond, 1871.)

500, 214 — *Au seuil de la chaumière.*

Dessin à la plume.

Haut., 18 cent.; larg., 15 cent.

OUDRY

300, 215 — *L'Escalier du parc.*

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 33 cent.; larg., 52 cent.

PARROCEL

216 — *Siège d'une ville.* 400,

Dessin aux trois crayons.

Haut., 35 cent.; larg., 39 cent.

PERINO DEL VAGA

217 — *Le Baptême.* 250,

Sépia.

Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

PERINO DEL VAGA

155,

218 — *Étude de plafond.*

Sépia.

Haut., 15 cent.; larg., 30 cent.

PERINO DEL VAGA

260 ; 219 — *La Présentation.*

Sépia.

PERRONEAU

1120 ; 220 — *Portrait d'homme, Louis XV.*

Pastel.

Haut., 75 cent.; larg., 58 cent.

PILS

(J.)

610 ; 221 — *Artilleurs.*

Aquarelle.

Haut., 31 cent.; larg., 45 cent.

PRUD'HON

750,

222 — *L'Amour transi.*

Dessin au crayon.

Haut., 26 cent.; larg., 18 cent.

PRUD'HON

250,

223 — *La Déclaration.*

Dessin rehaussé.

Haut., 12 cent.; larg., 7 cent.

PRUD'HON

1.550,

224 — *L'Éducation de l'Amour.*

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

PRUD'HON

410 ; 225 — *Allégorie. Les Arts et le Commerce.*

Dessin au crayon.

Haut., 7 cent. 1/2 ; larg., 9 cent.

PRUD'HON

180 ; 226 — *La Musique.*

Dessin au crayon.

Haut., 20 cent.; larg., 10 cent.

PRUD'HON

450 ; 227 — *Tête de faune.*

Dessin à la plume.

Haut., 9 cent.; larg., 9 cent.

PRUD'HON

228 — *Étude de femme.* 120,

Dessin au crayon.

Haut., 16 cent.; larg., 10 cent.

PRUD'HON

229 — *Petite Fille au chat.* Portrait de Mlle Meyer

Crayon rehaussé.

Haut., 12 cent.; larg., 9 cent. 460,

PRUD'HON

230 — *Orphée.*

Dessin au crayon noir. 1450,

Haut., 60 cent.; larg., 31 cent.

PRUD'HON

1.420, 231 — *Tête de jeune femme.*

Dessin.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

PRUD'HON

620, 232 — *Copie de Stella.*

Dessin.

Cadre ovale. Haut., 45 cent.; larg., 53 cent.

PRUD'HON

1.020, 233 — *Tête de jeune fille.*

Dessin.

Haut., 37 cent.; larg., 27 cent.

PRUD'HON

530 ,

234 — *Tête de satyre.*

Dessin.

Haut., 36 cent.; larg., 23 cent.

PRUD'HON

900 ,

235 — *Psyché regardant l'Amour endormi.*

Dessin au crayon.

Haut., 28 cent. 1/2; larg., 25 cent.

PRUD'HON

1.050 ,

236 — *Psyché essayant de retenir l'Amour.*

Dessin au crayon noir.

Haut., 28 cent. 1/2; larg., 25 cent.

PRUD'HON

215 f 237 — *Soldats du premier Empire, sous bois.*

Dessin rehaussé.

Haut., 20 cent.; larg., 27 cent.

PRUD'HON

160 f 238 — *Napoléon Ier et ses généraux.*

Dessin rehaussé.

Haut., 27 cent.; larg., 19 cent.

PRUD'HON

2.000 f 239 — *Jeune Femme assise.*

Dessin rehaussé.

Haut., 21 cent.; larg., 24 cent.

PRUD'HON

905 »

240 — *Sujet historique. Signature du traité de Tilsitt* (?).

Dessin au crayon rehaussé.

Haut., 36 cent.; larg., 47 cent.

RAFFET

370 »

241 — *Assemblée de Russes* (?).

Aquarelle.

Haut., 12 cent.; larg., 18 cent.

RAFFET

(1859)

800 »

242 — *Arabes à cheval.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 21 cent.

REGNAULT

(H.)

(Madrid, 1868)

2.500, 243 — *Espagnol (homme du peuple).*

Aquarelle.

Haut., 45 cent.; larg., 24 cent.

Van Dyck.

330, 244 — *Laissez venir à moi les petits enfants.*

Haut., 18 cent.; larg., 19 cent.

REMBRANDT

1.450, 245 — *La Charité.* La bonne visite

Sépia.

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

RIBOT

230 ,

246 — *Tête de jeune fille.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 40 cent.; larg., 25 cent

ROBERT

(HUBERT)

250 ,

247 — *Intérieur de cour.*

Dessin.

Haut., 34 cent.; larg., 21 cent.

ROBERT

(HUBERT)

340 ,

248 — *La Visite aux ruines.*

Aquarelle.

Haut., 38 cent.; larg., 30 cent.

ROBERT

(LÉOPOLD)

191, 249 — *Le Chariot de pierre.*

Dessin au crayon.

Haut., 23 cent.; larg., 33 cent.

ROSALBA

(CARRIERA)

835, 250 — *Son portrait.*

Crayon rehaussé.

Haut., 15 cent.; larg., 20 cent.

ROSALBA

(CARRIERA)

450, 251 — *Tête de femme.*

Pastel.

Haut., 53 cent.; larg., 46 cent.

ROSALBA

(CARRIERA)

252 — *Portrait de femme.* 600 ,

Pastel.

Haut., 53 cent.; larg., 44 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

253 — *Forêt de Fontainebleau.* 1.100 ,

Paysage. Sépia.

Haut., 19 cent.; larg., 27 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

1.050 ,

254 — *La Mare.*

Pendant du précédent.
Rehaussé d'encre de Chine.

Haut., 19 cent.; larg., 26 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

5000, 255 — *La Chaumière.*

Dessin rehaussé de couleurs.

Haut., 30 cent.; larg., 37 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

145, 256 — *Paysage.*

Dessin à la plume.

Haut., 9 cent.; larg., 14 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

320, 257 — *Intérieur de cour.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

ROUSSEAU

(TH.)

258 — *Une Ferme au pied des Alpes.* 170 f

Dessin à la plume colorié.

Haut., 13 cent.; larg., 18 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

259 — *Le Village.* 65 f

Dessin au crayon noir rehaussé de blanc.

Haut., 9 cent.; larg., 14 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

300 f

260 — *Intérieur du château de Chambord; vue du grand escalier.*

Aquarelle.

Haut., 29 cent.; larg., 21 cent. 1/2.

ROUSSEAU

(TH.)

160 f 261 — *La Rentrée des champs.*

Dessin à la plume.

Haut., 14 cent.; larg., 17 cent.

ROUSSEAU

(TH.)

65 f 262 — *Paysage.*

Dessin à la plume.

Haut., 13 cent.; larg., 20 cent. 1/2.

SALVIATI

190 f 263 — *Combat des Horaces et des Curiaces.*

Mentionné dans l'œuvre de Vasari.

Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

SAUGIER

(OCT.)

43 »

264 — *A l'affût ; sous bois.*

Aquarelle.

Haut., 32 cent.; larg., 24 cent

SCHEFFER

(A.)

110 »

265 — *Le Pardon.*

Dessin.

Haut., 18 cent.; larg., 13 cent.

SCHEFFER

(A.)

266 — *Au chevet d'un mourant.* Mort de Géricault.

350 »

Aquarelle.

Haut., 21 cent.; larg., 26 cent.

SWELT

(VAN)

125, 267 — *Paysage animé de figures.*

Dessin à la plume rehaussé.

Cadre ovale de 17 cent.

TASSAERT

1.100, 268 — *La Jeunesse.*

Crayon noir.

Haut., 40 cent.; larg., 33 cent.

TESSON

(L.)

62, 269 — *Village arabe.*

Aquarelle.

Haut., 16 cent.; larg., 42 cent.

TIEPOLO

270 — *L'Assomption.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 38 cent.; larg., 25 cent.

190 ;

TIEPOLO

160 ;

271 — *La Vierge et les Anges.*

Sépia.

Haut., 30 cent.; larg., 25 cent.

TIEPOLO

rien

272 — *Descente de croix.*

Sépia.

Haut., 18 cent.; larg., 26 cent.

TIEPOLO

Rien 273 — *Sépia.*

Haut., 18 cent.; larg., 24 cent.

TIEPOLO

90 f 274 — *Tête d'homme.*

Sépia.

Haut., 27 cent.; larg., 20 cent.

TOURNEMINE

(CH. DE)

40 f 275 — *Maison égyptienne sur le bord du Nil.*

Dessin au crayon.

Haut., 25 cent.; larg., 41 cent.

TROYON

276 — *Paysage.* 85 f

Dessin aux trois crayons.

Haut., 27 cent.; larg., 44 cent.

TROYON

400 f

277 — *Le Moulin.*

Pastel.

Haut., 42 cent.; larg., 34 cent.

TROYON

710 f

278 — *Devant la ferme.*

Pastel.

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

VELDE

(VAN DE)

495, 279 — *Paysage animé de figures.*

Dessin à la plume rehaussé.

Haut., 12 cent. 1/2; larg., 17 cent.

VERNET

(HORACE)

140, 280 — *Tête de dragon.*

Dessin au crayon.

Haut., 20 cent.; larg., 16 cent

VIGNERON

281 — *Paysage.*

Voir le 27 Aquarelle.

Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

VINCKEBOONS

(D.)

82,

282 — *Paysage.*

Aquarelle.

Haut., 19 cent.; larg., 27 cent.

VISSCHER

300,

283 — *Jeune Mère allaitant son enfant.*

Dessin au crayon.

Haut., 28 cent.; larg., 23 cent.

WEENIX

140,

284 — *Gibier et Paysage.*

Dessin à la plume.

Haut., 16 cent.; larg., 22 cent.

WEENIX

170, 285 — *Le Retour de la chasse.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

WEST

200, 286 — *Combat naval.*

Dessin à l'encre de Chine.

Haut., 38 cent.; larg., 50 cent.

WILDE

131 287 — *La Dispute.*

Dessin rehaussé de blanc.

Haut., 45 cent.; larg., 29 cent.

ÉCOLE ALLEMANDE

288 — *La Promenade.*

289 — *La Chasse.*

} 230

Deux dessins à la plume.

Cadre ovale. Haut., 23 cent.

ÉCOLE ITALIENNE

210.

290 — *Massacre des Innocents.*

Sanguine.

Haut., 33 cent.; larg., 21 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

65 4

291 — *La Partie de cartes.*

Gouache.

Haut., 21 cent.; larg., 30 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

200, 292 — *Dessin.*

ÉCOLE FRANÇAISE

44, 293 — *Cérès.*

Dessin au crayon.

Haut., 25 cent.; larg., 10 cent. 1/2.

ÉCOLE FRANÇAISE

105 294 — *Musicien Giotty.*

Aquarelle.

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

295 — Sous ce numéro seront vendus les dessins qui auraient pu être omis au catalogue.

MINIATURES

296 — Sous ce numéro seront mises en vente plusieurs miniatures : portraits et sujets divers.

IMPRIMERIE DEL ART

ILAP 85-D735

.IBRARY
GETTY CENTER
GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 00990 0826